

BILAN 2013

NOM DU PROJET

Parcours en musique Orchestre d'instruments à vent

RAPPEL DES OBJECTIFS DU PROJET

OBJECTIF(S) GENERAL(S)	OBJECTIF (s) OPERATIONNEL(S)
<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'accès et la pratique des activités relevant des musiques de culture classique, - Inscrire les participants dans un parcours artistique à la fois ouvert et structuré afin de développer la confiance en soi, le lien social et le respect de l'autre, - Susciter de nouvelles vocations et des intérêts nouveaux à travers la découverte des instruments et des répertoires appartenant au patrimoine de la musique classique 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Mettre en place un orchestre composé d'enfants et de jeunes pratiquant de la musique au moyen d'instruments à vent (de la famille des cuivres). 2) Mettre en place des ateliers de découverte (instruments, répertoires...) et organiser des sorties et des visites des lieux (Conservatoire, Opéra...). 3) Organiser des rencontres entre le public du Centre Social (les enfants, les jeunes et leurs parents), les élèves et les professionnels du Conservatoire. 4) Créer une dynamique de groupe propice aux apprentissages.

Les ateliers ont eu lieu à la Maison de la Solidarité et au Conservatoire Marcel DADI de janvier à décembre 2013.

18 jeunes ont participé à ces ateliers. Le groupe Cuivres (trompette, trombone, cor, tuba) a été encadré, outre l'animatrice du Centre Social, par deux professeurs qualifiés du Conservatoire.

FREQUENCE	REALISE
Ateliers hebdomadaires	Mardi de 17h30 à 19h15 – mercredi de 10h00 à 12h00 et samedi de 13h30 à 15h00 à la Maison de la Solidarité
Actions musicales complémentaires	- 2 concerts : 2 à l'Auditorium du CRD Marcel Dadi : 1 concert avec les classes de Cuivres au mois de décembre 2013 et 1 concert avec les orchestres du CRD au mois d'avril 2014. - De même, le groupe a participé aux temps forts et festifs organisés par la Maison de la Solidarité : Fête de fin d'année (décembre 2013), Fête de Quartier (juin 2014). Le groupe

LIEUX DE REALISATION DE L'ACTION

Dans l'équipement	3 ateliers par semaine 1 présentation de l'atelier musical réunions de régulation, réunion avec les parents, suivi et évaluation, bilan
Autres lieux	Au Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel DADI : - 2 concerts à l'Auditorium, - Concert à la Maison des Arts et de la Culture - Participation aux jeudis de l'orchestre

PUBLIC TOUCHE

18 jeunes entre 8 et 17 ans (1 garçon et 17 filles) issus du quartier du Mont-Mesly. Les parents ont été impliqués tout au long du déroulement de l'action : réunions d'informations, présence lors des productions en concert au Conservatoire.

MOYENS HUMAINS INTERVENUS SUR L'ACTION

Nom et Prénom	Statut	Fonction dans le projet
Abdellah DAOUDI	Directeur de la MDS	Co-pilotage et coordination
Mustapha BAROUCHE	Coordinateur Enfance/Jeunesse	Co-pilotage et coordination
Rosse-Marie RIOS	Animatrice socioculturelle	Référente du projet
Olivier MEROT	Directeur du Conservatoire	Co-pilotage et coordination
Caroline PIVERT	Enseignante/musicienne du Conservatoire	Enseignement artistique
Sébastien STEIN	Enseignant/musicien du Conservatoire	Enseignement artistique

MOYENS DE COMMUNICATION DEDIES A L'ACTION

Journaux locaux, affichettes, flyers, information directe auprès des parents, restitution directe lors des manifestations (Fêtes, concerts).

PARTENARIAT

PARTENAIRES	NATURE DU PARTENARIAT (Information, logistique, encadrement...)	NIVEAU D'IMPLICATION	
		Régulier	Ponctuel
Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) Marcel DADI	Encadrement, suivi pédagogique du projet, logistique, coordination et co-pilotage, évaluation et développement du projet	X	
Direction de la culture Créteil et services municipaux	Logistique, communication, soutien au du projet		X
Maison des Arts de Créteil (MAC)	Logistique et diffusion de concert		X
Centre Social Petits Prés Sablières	Co-pilotage, suivi pédagogique du projet, coordination, logistique, communication, évaluation et développement du projet		X

BILAN QUALITATIF DE L'ACTION

La mise en place de l'action « Parcours musicale – Orchestre d'instruments à vents » a permis aux jeunes issus du quartier du Mont-Mesly, de découvrir, de s'initier et de pratiquer une activité instrumentale (trompettes, trombones, cors, tubas) durant toute la saison 2013/2014.

La qualité des enseignants et le goût de découverte et d'apprentissage des jeunes ont permis de créer une dynamique favorable à l'apprentissage de la pratique instrumentale et orchestrale.

Les jeunes se sont inscrits dans un parcours de progression et se sont découvert des compétences artistiques.

Le bilan fait, en fin de saison, avec les équipes du Conservatoire et de la Maison de la Solidarité, les parents et les jeunes est très satisfaisant au regard des progrès réalisés, l'assiduité des participants.

L'action a favorisé la mixité sociale entre les jeunes du Mont-Mesly et leurs pairs inscrits au Conservatoire. Elle a, également, permis aux jeunes et à leurs parents de découvrir et d'accéder à des lieux de diffusions artistiques et culturels.

L'implication des parents, de par leur présence et leurs encouragements, a été déterminante dans la réussite du parcours initié par l'action.

La Maison de la Solidarité a pu mettre en place un cadre structurant et rassurant pour les jeunes et leurs familles, favorisant la découverte et les apprentissages, facilitant le passage et la transition du Centre (lieu de découverte et d'initiation) au Conservatoire à Rayonnement Départemental (lieu de perfectionnement des apprentissages).

Il est à noter que 9 jeunes se sont inscrits, à l'issue de la saison, aux cours du Conservatoire pour poursuivre leur parcours. Une bourse leur a été attribuée, par la Communauté d'Agglomération Plaine Centrale, facilitant ainsi leur intégration au CRD.

Repertoire:

Aurelia (SS Wesley), Highland Farewell (Andy Norman), Gonna Fly Now "rocky" (Michael Story), Gladiator

La nouveauté de cette nouvelle année c'est la participation des jeunes de la Maison de la Solidarité au « *Paris Brassband Junior* ».

Bilan

Les jeunes ont été très motivés et investis dans l'apprentissage, le fait de les laisser choisir leur propre instrument leur a permis de prendre confiance et a suscité en eux et une vraie envie de réussir.

L'équipe d'intervenants s'est attachée à transmettre une vraie passion pour la musique en introduisant un clavier pour apprendre aux jeunes la gamme des notes autrement, car nous avons remarqué l'importance de l'ouïe dans le processus d'apprentissage de cette discipline.

Les parents ont été présents et impliqués avec leurs enfants dans le projet, ils n'ont pas hésité à venir aux cours et poser des questions aux intervenants,

Ils ont participé aussi à quelques sorties, notamment les samedis au Conservatoire.

Pour préparer le concert avec les « *Brass Bands juniors* », des répétitions exceptionnelles ont été mises en place les samedis 8, 15 et 22 mars entre 12h30 et 15h à l'auditorium du Conservatoire.

Ces rencontres ont été riches pour les jeunes, car ils ont eu un aperçu du travail de l'orchestre.

PERSPECTIVES :

Au regard du bilan et des résultats obtenus (9 jeunes ayant suivi l'action « Parcours musical » se sont inscrits au Conservatoire pour poursuivre leur parcours d'éducation artistique), le Centre Social Maison de la Solidarité, entend renouveler l'action en proposant aux jeunes qui en sont éloignés, la découverte d'une pratique instrumentale et orchestrale, la découverte d'autres univers et d'autres genres de musique.

Suite à la réunion du vendredi 27 juin il a été relevé la nécessité de désigner un coordinateur pour une meilleure coopération entre les associations et pour un meilleur fonctionnement de l'orchestre. Ce coordinateur sera appuyé par un intervenant de la Cité de la musique.

Parcours en musique

Orchestre d'instruments à vent

Compte de Résultat Réalisé :

Septembre 2013 à juin 2014

BUDGET REALISE DE L'ACTION

DÉPENSES		RESSOURCES	
<u>60 – Achats</u>	2890.05	<u>70 - Ressources propres</u>	
- Alimentation	419.60	- Marchandises	
- Achats non stockés de matières et de fournitures	1708.50	- Prestations de services	231.00
- Fournitures non stockables	402.70	- Produits des activités annexes	
- Fournitures administratives	479.25		
- Fournitures d'entretien et petit équipement		<u>74 - Subventions demandées</u>	
<u>61 - Services extérieurs</u>	3696.80	- État (préciser les ministères)	
- Sous-traitance générale	1 850		
- Locations mobilières et immobilières	685.40	- Région Ile-de-France	
- Entretien et réparation	462.40	- Autres régions (préciser le(s)quel(s))	
- Documentation	229	- Département : Conseil Général	
- Divers : Assurance	470	- Commune (s) (préciser la/le(s)quelle(s))	
<u>62 - Autres services extérieurs</u>	1719.70	CRÉTEIL	
- Rémunérations intermédiaires et honoraires		- Organismes sociaux	
- Publicité, publication	495.30	Caisse Allocations Familiales	9 000.00
- Déplacements, missions et réceptions	688.60	- Union européenne	
- Frais postaux et télécommunication	535.80	dont FSE	
- Services bancaires		- Fonds privés (préciser le(s)quel(s))	
- Divers : Cotisations		- Autres (préciser)	
<u>63 - Impôts et taxes</u>	579.19	MAISON DE LA SOLIDARITÉ	8 512.94
- Impôts et taxes sur rémunérations	579.19		
- Autres impôts et taxes		<u>75 - Autres produits de gestion courante</u>	
<u>64 - Charges de personnel</u>	8 858.20	<u>76 – produits financiers</u>	
- Rémunérations du personnel	6 194.55	<u>77 - Produits exceptionnels</u>	
- Charges sociales	2 663.65	<u>78 - Reprises sur amortissements et provisions</u>	
- Autres charges de personnel			
<u>65 - Autres charges de gestions courantes</u>			
<u>67 - Charges exceptionnelles</u>			
<u>68 – Dotations aux amortissements, provisions et engagements</u>			
TOTAL DES CHARGES	17 743.94	TOTAL DES PRODUITS	17 743.94